

## Curriculum Vitae: Janne Ahnberg, producent/regissör

### Anställningar:

- 95.05- pågående: Film- och videoproducent, TimeCode Film & Media AB. Anställd av mitt och min frus produktionsbolag som startades i maj -95. Arbetsuppgifter: totalansvar för filmproduktioner – finansiering, budget, kundkontakt, manus, inspelningsplanering, inspelningsledning, regi, klippning, distribution av film.
- 96.04 – 96.08 Film- och videoproducent, Production Film och Video. Anlitad på konsultbasis. Arbetsuppgifter: totalansvar för filmproduktioner: finansiering, budget, kundkontakt, manus, inspelningsplanering, inspelningsledning, regi, klippning.
- 95.05 – 96.03 Film- och videoproducent, Helium Television. Anlitad på konsultbasis. Arbetsuppgifter: totalansvar för filmproduktioner: finansiering, budget, kundkontakt, manus, inspelningsplanering, inspelningsledning, regi, klippning.
- 94.07 - 94.12 TV-producent, Kanal Göteborg, Kulturmagasinet ”Sta'n på G” i TV4 över Göteborgsregionen . Arbetsuppgifter: övergripande ansvar för programutformning (inriktning, vinjett, grafisk design), redaktionsledning, granskning av inslag samt övervakning av utsändning.
- 92.08 - 94.06 TV-reporter, Kanal Göteborg, För TV4 över Göteborgsregionen. Arbetsuppgifter: produktion av längre featureinslag – ämnesval, research, inspelningsplanering, intervju, speaker, klippning. Mottog internt pris som ”Bäste reporter” 1993.
- 92.01- 92.06 TV-reporter, Landskrona Vision (lokal TV-station), praktiktermin i journalistutbildningen. Arbetsuppgifter: produktion av nyhetsinslag – ämnesval, research, inspelningsplanering, intervju, speaker, klippning.

### Meriter i urval:

- 14.10.11 Premiär för ”Guojttem”, en delvis animerad kortfilm i spelfilmsstil om samernas mytologi kring stjärnhimlen och norrskenet, för världsarvet Laponia att ingå i den permanenta utställningen på utställningsnoden i Porjus.
- 08 – 13 Mestadels uppdragsfilm och mindre kortfilmsproduktioner.
- 07.09.13 Premiär på biograf Aftonstjärnan, i Göteborg, för dramadokumentären ”Anita”, om en fängelsedömd kvinnas kamp för ett värdigt liv.
- 07.01.10 Premiär på Teater Trixter, Göteborg, för mitt filmdrama ”Var ska jag ligga sen?” om vårdetiska dilemman. Filmen har använts i läkarutbildningarna i Stockholm, Göteborg och Lund, som diskussionsunderlag i vårdetiska frågor. Den har beställts av 250 sjukvårdenheter, universitetsinstitutioner och bibliotek över hela landet och visats tre gånger som kortfilm i SVT.

- 04.07 Premiär för min film om förändringen av världsbilden under renässansen. Filmen ingår sedan dess i en permanent utställning inom ramen för Tycho Brahe-minnena på Ven. Uppdragsgivare: Landskrona kommun, Kulturförvaltningen.
- 03.07 Göteborgs stad, Hisings Backas kulturpris för min "ansvarstagande kulturgärning".
- 02.05 Guldklappa för bästa klippning till min dramadokumentär "Chansen", om organdonation.
- 00.05. Guldklappa i klassen "bästa dokumentärfilm" till min film "Leva tills man dör" om vård i livets slutskede. Filmen har beställts av av drygt 450 sjukvårdenheter, universitetsinstitutioner och bibliotek över hela landet.
- 98.03– 98.11 Reportageserier för "Motorjournalen" i TV5 under två säsonger.
- 96.04– 96.12 Dramadokumentär om en vådasprängning visad två gånger i SVT.

### **Utbildning:**

- 90.08– 92.06 Journalistutbildning, 80 poäng Journalisthögskolan (JMG), Göteborgs universitet
- 79.08 - 80.06 AB-kurs i teoretisk filosofi, 40 poäng (tillval relativitetsteori, kvantfysik). Filosofiska institutionen, Göteborgs universitet
- 78.08 - 79.06 AB-kurs i sociologi, 40 poäng. Sociologiska institutionen, Göteborgs universitet
- 77.08 - 78.06 AB-kurs i psykologi, 40 poäng. Psykologiska institutionen, Göteborgs universitet

### **Allmänt:**

Jag har genom åren specialiserat mig på den gestaltande uttrycksformen, även då jag arbetar på uppdrag. Det är det som ligger bäst för mig och som jag själv är mest intresserad av inom filmgenren.

Som TV-journalist och uppdragsfilmare har jag arbetat med journalistiska reportage, informationsfilm, reklam, dokumentärer, dramadokumentärer och filmdramer. Mina uppdragsgivare har främst varit myndigheter, organisationer och företag, ofta av nationell dignitet, som exempelvis Socialdepartementet, Rikspolisstyrelsen, Cancerfonden och Pfizer. Jag har då haft totalansvaret för produktionen och planerat, regisserat och klippt filmerna. På eget initiativ har jag producerat flera filmer i socialt eller existentiellt angelägna ämnen, så som "Leva till man dör" och "Var ska jag ligga sen?" som nämns ovan. I de produktionerna har jag likaledes haft ett totalansvar för produktionen och dessutom för finansieringsarbetet och distributionen av filmerna.

Jag har genom åren skaffat stor vana vid att leda, organisera och strukturera projektarbete. Att arbetsleda över 20 personer på en inspelningsplats och samtidigt fokusera på den konstnärliga gärningen, kräver närvaro, kontroll, lyhördhet och en icke oansenligt mått av stresstålighet. Det faktum att en stor del av mitt arbete består i att skriftligen presentera projekt, har gjort mig skicklig också i det avseendet.

**OBS:** Kort-CV:n för projektets övriga nyckelpersoner återfinns i projektpresentationen, under rubriken ”Kärntruppen”.